

Barcelone
Camps Bay
Francfort
Londres
New York
Paris

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

100%
CONTEM-
PORAIN

PATRICIA URQUIOLA
JEAN-PHILIPPE NUEL
IAN SCHRAGER
JOHN MANISCALCO
SERGEY MAKHNO
ERIC BERTHÈS
BASTIEN TAILLARD

FOCUS

UN AVION AU SOMMET
BY ORA-ÏTO

À LA DÉCOUVERTE
DE LISBONNE

Sélection
SALLES DE BAIN

40

ENGLISH TEXT





LA CRÉATIVITÉ AVANT TOUT

Texte : Delphine Després

Photos : D.R.

Jean-Philippe Nuel revient sur le devant de la scène avec de belles actualités. Métamorphoses de lieux historiques, édition de mobilier et de luminaires, constructions singulières... L'architecte-designer continue de nous étonner avec son exceptionnelle créativité, son sens de l'élégance et sa signature résolument contemporaine. Découverte.

On ne le présente plus... Depuis ses débuts il y a 20 ans, Jean-Philippe Nuel multiplie les projets hôteliers d'envergure, invente des univers contemporains inspirés... Sans jamais se répéter.

Première escale, l'Inde. Près de Pondichéry pour le prochain resort Taj (ouverture 2014), il exprime son talent en matière d'architecture et de décoration, en imposant une vraie modernité à cet établissement « qui mêlera des notes indienne et française », en écho à l'ancienne présence de notre pays dans cette région. Deuxième escale, Dubaï et une bien jolie référence. Jean-Philippe Nuel a décroché la réalisation de l'architecture intérieure du futur hôtel Baccarat (ouverture 2015), qui sera installé dans un bâtiment monumental composé de quatre tours se rejoignant au sommet. « Une intéressante confrontation entre la démesure de Dubaï et l'identité de la marque », explique-t-il. Ici, il jouera « avec les codes spécifiques de Baccarat, sans pour autant reconstituer un décor français ».

Portrait de Jean-Philippe Nuel par Anne Emanuelle Thion. Suite présidentielle de l'Hôtel Taj Pondichéry.



Sur cette page : Le hall et le lobby, ainsi qu'une chambre de l'Hôtel Renaissance Le Parc Trocadéro à Paris.



Retour dans l'hexagone où il vient d'achever la décoration de l'hôtel Renaissance Le Parc Trocadéro à Paris (groupe Marriott). « Un hôtel moins contemporain à la demande du client. Une volonté qui correspond à une approche de "l'après-crise", à un retour à des valeurs plus rassurantes ». Ainsi se conjuguent styles classique et actuel sur la thématique du végétal, insufflée par la cour végétalisée de l'hôtel. De la réinterprétation de motifs décoratifs aux camaïeux de gris et de blanc rehaussés de « vert parc », cette nouvelle adresse prestige brille par son raffinement.

Jean-Philippe Nuel planche également sur la reconversion de sites historiques à Lyon, Marseille, Avignon, Nantes ou Trouville. L'architecte d'intérieur aime les lieux au fort caractère. Se nourrir d'atmosphères ou d'histoires pour affirmer la nouvelle fonction d'un site et lui conférer une âme contemporaine, tel est son leitmotiv.

À Trouville, il participe à la renaissance des Cures Marines (ouverture 2013). Influencé par la tradition des bains de mer du siècle passé, il décline des univers doux dans des tonalités bleu-gris. À Marseille dans l'Hôtel-Dieu (InterContinental, ouverture 2013), les blancs et les noirs dominent. En référence à « la blancheur de la lumière, de son rocher qui émerge dans la ville, aux couleurs de Notre-Dame de la Garde et de la cathédrale La Major ». Dans l'ancien palais de justice de Nantes (Radisson, ouverture 2012), il sublime le patrimoine existant tout en lui offrant un nouveau visage très moderne.

Sur cette page :
Cures Marines de Trouville.

Page de droite :
Lobby et brasserie de l'Hôtel-Dieu à Marseille.





Sur cette page :
La piscine Molitor à Paris.
Villa à Sète.

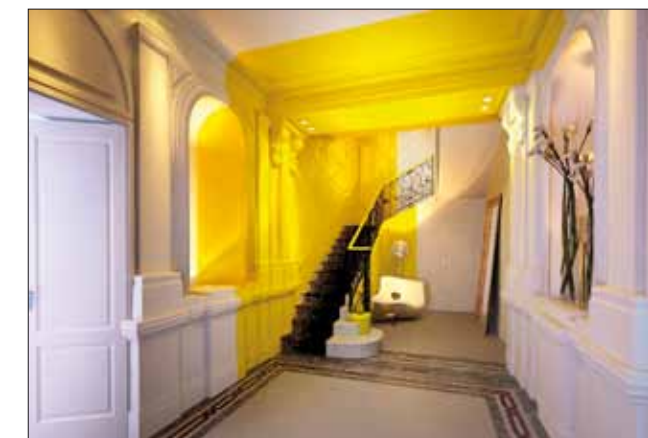


Autre projet d'architecture intérieure atypique dans l'ouest parisien : la transformation de la mythique piscine Molitor en hôtel et centre de remise en forme (MGallery, ouverture 2014), un fleuron de l'Art déco aujourd'hui recouvert de graffitis. « Ce projet est passionnant avec ses histoires qui se superposent. L'idée est de confronter le patrimoine architectural, la thématique de la remise en forme et le street art. » Ce bâtiment désaffecté a par ailleurs suggéré à l'architecte la prochaine scénographie de Maison & Objet qui évoquera le street art et abordera le statut de l'art. Jean-Philippe Nuel revient aussi à l'architecture. À Sète par exemple, sur un site marqué par la tradition des cabanons, il construit une résidence secondaire selon ce concept. Avec une façade en pierre locale et un bardage bois noir, clin d'œil à l'atelier de Pierre Soulages situé à quelques mètres de là. Comme dans tous ses projets, place est faite à l'épure et à la qualité de la lumière, avec l'instauration d'un dialogue permanent entre l'intérieur et l'extérieur.



Côté design, sa gamme de fauteuils Luca (Ligne Roset) évolue. « Elle présentera des formes plus féminines, plus douces », dévoile-t-il. Des déclinaisons avec des modèles à roulettes verront aussi le jour. Chez Cinna, la récente édition de la lampe Aroun est un succès ! Un bel objet nomade à poser sur le sol qui diffuse la lumière dans plusieurs directions. Et pour parfaire le palmarès, Jean-Philippe Nuel investit un nouveau domaine... En 2013, il sortira aussi une étonnante collection de carrelage pour Mutina ! Nous en reparlerons...

www.jeanphilippenuel.com



Édition de la lampe Aroun chez Cinna.
Demeure Les Antiques à Saint-Rémy-de-Provence.